

# UNA FIABA PER DORMIRE

IL BRAND **PERDORMIRE** LANCIA IL PROGETTO “**DESIGN DEMOCRATICO ITALIANO**” CON UNA COLLEZIONE DI LETTI DISEGNATA DA **FABIO NOVEMBRE** E ISPIRATA AL MONDO DELLE FIABE

| di Alessia Delisi |

Unire il design al comfort, creando una collezione di letti interamente made in Italy e con un prezzo accessibile a tutti: sono queste le caratteristiche del nuovo progetto “Design Democratico Italiano”, frutto della collaborazione tra il brand **PerDormire** del **Materassificio Montalese**, che vanta oltre quarant'anni di esperienza nella cultura del benessere, e **Fabio Novembre**. «*Cercavamo qualcuno a cui affidare un progetto ambizioso*», spiega **Paolo Luchi**, direttore commerciale e marketing del brand, «*e Fabio, oltre a essere un designer altret-*



*tanto ambizioso, sa parlare a un pubblico variegato: il suo è uno stile trasversale e pop che ben si addice al nostro target*». Sei i letti ideati per l'occasione: Castello, Regina, Principessa, Abito, Luna e Nuvola attingono al mondo onirico dei racconti e formano questa prima collezione intitolata “**Una Fiaba PerDormire**”. Se **Castello** è un letto strutturato, pronto a ospitare, con la sua texture di mattoni, coppie il cui amore poggia su solide fondamenta, **Regina** si configura invece come un letto per regine e re solitari, con la sua imponente testiera che richiama la forma di un bustino regale. Accoglie e dona sollievo la sovrapposizione di strati che caratterizza **Principessa**; prende la forma di un cusci-



no, sospeso quasi per magia sulla testiera, il delicatissimo e lineare **Abito**. E mentre **Luna** spinge non solo a dormire, ma anche a sognare, **Nuvola** al contrario invita a vivere i propri sogni a occhi aperti. Definita da un alto grado di personalizzazione, grazie alla varietà di tessuti e colori, la collezione è disponibile in esclusiva in tutti i punti vendita PerDormire presenti in Italia. ♦



## IL CONCEPT DI FABIO NOVEMBRE

**Come è nata la collezione “Una Fiaba PerDormire”?**

L'ispirazione me l'hanno data le mie due bambine: nelle fiabe che racconto loro ci sono sempre elementi come la luna, il castello, la principessa e così via. La semplicità del bambino è anche la semplicità dell'icona assoluta. Per questo ho voluto creare qualcosa che fosse essenziale, facile da comprendere e quindi capace di risvegliare il bambino che è in ciascuno di noi.

**Quanto conta la dimensione narrativa nell'universo della progettazione?**

Ogni oggetto è una storia. Il vecchio assunto che la forma debba seguire unicamente la funzione è troppo unidirezionale e porta a creare cose banali. A me non interessa tanto la funzionalità, ma la narrazione. Mi interessa diventare un nonno che tiene acchiappati a sé tutti i nipotini soltanto perché sta leggendo loro una storia meravigliosa tratta dal libro dei sogni.

**Qual è il segreto per dormire bene?**

Andare a letto “in pareggio”, in equilibrio tra il dare e l'avere. Ecco, questo è il mio segreto.

